

**PABLO FERRÁNDEZ**  
**"Uno de los principales violonchelistas de su generación" (Diapason)**  
**lanza su álbum debut con Sony Classical: [Reflections](#)**

Fecha de lanzamiento internacional: 26 de marzo de 2021



Uno de los talentos más carismáticos de su generación, el chelista español ganador del Premio Tchaikovsky ha sido aclamado en todo el mundo por su **"magnetismo de ídolo pop y musicalidad apasionante"** (*L.A. Times*) y como intérprete que **"lo tiene todo: técnica, temple, espíritu... y encanto"** (*El País*). Forjándose rápidamente una importante reputación, es admirado tanto por otros artistas musicales --Anne-Sophie Mutter y Gidon Kremer entre ellos-- como por el público, triunfando también en las redes sociales, donde su encanto y espontaneidad llegan a través de sus actuaciones a millones de personas en todo el mundo.

El álbum debut de Ferrández con Sony Classical, **Reflections**, es la presentación perfecta de este artista excepcional: Con espíritu romántico, el trabajo refleja sus raíces musicales y sorprendentes similitudes entre la música de Rusia y España a principios del siglo XX. Con Rachmaninov y sus contemporáneos españoles Casals, Granados y De Falla, el álbum desvela una mezcla evocativa de nostalgia y calidez melódica representada en la ardorosa y melodiosa "Cello Sonata" de Rachmaninov y su encantadora "Vocalise", la conmovedora canción de cuna de De Falla "Nana" y "Oriental" de las "Danzas Españolas" de Granados.

Pablo Ferrández nació en una familia amante de la música en 1991 y lleva el nombre de Pablo "Pau" Casals, el legendario chelista y uno de los músicos clásicos españoles más influyentes de todos los

tiempos. Pero siempre, desde que comenzó sus estudios musicales con 13 años, sintió una afinidad especial con Rusia, especialmente con la legendaria Natalia Shakhovskaya (1925–2017) en la Escuela Musical Reina Sofía de Madrid. "Fue una artista y una mujer increíble," recuerda, "y me enseñó a amar y comprender el lenguaje de la música rusa".

**Reflections**, por lo tanto, representa tanto la música de la tierra natal de Ferrández como la música del país que sería tan importante en su vida. "Quería grabar piezas en las que me veo a mí mismo, que reflejan algo de mí y mis raíces. Contiene algunas de las piezas musicales más emotivas y hermosas que conozco." Un proyecto tan personal requiere un colaborador bien elegido, y Ferrández encontró al pianista ideal en Denis Kozhukhin. Su amistad se remonta a sus días de estudiantes en la Escuela de Música de la Reina Sofía.

La ardorosa "Cello Sonata" compuesta por Rachmaninov en 1901 ocupa un lugar central en el programa.

El hecho de que Casals y Rachmaninov interpretaran la sonata juntos inspiró a Ferrández para crear un programa que ponga de relieve otros paralelismos musicales entre España y Rusia. El álbum incluye arreglos de chelo y piano de tres obras más cortas de Rachmaninov (incluida la cautivadora *Vocalise*), y piezas más cortas favoritas compuestas por De Falla y Granados, dos figuras clave de la música española de principios del siglo XX, y también contemporáneos de Rachmaninov y Casals. Ferrández rinde tributo a su genial predecesor musical en el tema final de su álbum: El famoso arreglo que Casals hizo de la canción navideña catalana "El cant dels ocells" (La canción de los pájaros).

Ferrández ha tocado en las salas de conciertos más importantes del mundo junto a directores de la talla de Zubin Mehta, Gustavo Dudamel, Christoph Eschenbach y Daniele Gatti, y ha aparecido en conciertos de cámara con artistas como Martha Argerich, Gidon Kremer, Vadim Repin, Yuja Wang y Khatia Buniatishvili. También ha trabajado con orquestas como la Filarmónica de Londres, LA Phil (en el Hollywood Bowl), la Orquesta Sinfónica de la Radio de Bavaria, la Filarmónica de Israel y la Filarmónica de Rotterdam.

## LISTADO DE PIEZAS

- SERGEI RACHMANINOFF 1873–1943**  
1 "How Fair This Spot!"  
No. 7 de 12 Romances op. 21  
Moderato
- MANUEL DE FALLA 1876–1946**  
2 Nana  
Lullaby  
No. 2 de Suite populaire espagnole  
after No. 5 de Siete Canciones populares Españolas  
Calmo e sostenuto  
Arreglo: Maurice Maréchal
- SERGEI RACHMANINOFF**  
3 Élégie  
No. 1 de Morceaux de fantaisie op. 3  
Moderato  
Arreglo: A. Vlasov

**SERGEI RACHMANINOFF**

Sonata para Piano y Chelo en sol menor op. 19  
g-Moll · en sol menor

- 4 I Lento – Allegro moderato
- 5 II Allegro scherzando
- 6 III Andante
- 7 IV Allegro mosso

- 8 Melody No. 9 de 12 Romances op. 21  
Non allegro

**MANUEL DE FALLA**

- 9 Asturiana  
No. 5 de Suite populaire espagnole  
After No. 3 de Siete Canciones populares Españolas  
Andante tranquilo  
Arreglo: Maurice Maréchal

**SERGEI RACHMANINOFF**

- 10 Vocalise  
No. 14 de 12 Romances op. 34  
Lentamente. Molto cantabile  
Arreglo: Shin-Itchiro Yokoyama

**ENRIQUE GRANADOS 1867-1916**

- 11 Orientale  
No. 2 de Danzas españolas op. 37  
Andante – Più mosso ed agitato – Tempo I  
Arreglo: Gregor Piatigorsky

Traditional

- 12 El cant dels ocells  
The Song of the Birds  
Arreglo: Pablo Casals

PABLO FERRÁNDEZ

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[Youtube](#)